

THÀNH ỦY HẢI PHÒNG
TRƯỜNG CHÍNH TRỊ TÔ HIỆU
BAN TỔ CHỨC CUỘC THI

ĐẢNG CỘNG SẢN VIỆT NAM

Hải Phòng, ngày 01 tháng 3 năm 2024

Số 17 -KH/BTC

ĐẢNG ỦY Đ. H. Y. Đ. HP	
CÔNG VĂN ĐẾN	
Ngày: 27/3/2024	
CHUYỂN ĐẾN	
THƯỜNG VỤ Đ. U.	<input type="checkbox"/>
BCH ĐẢNG BỘ	<input checked="" type="checkbox"/>
CÁC CHI BỘ	<input checked="" type="checkbox"/>
LƯU VP Đ. U.	<input checked="" type="checkbox"/>

KẾ HOẠCH

Tổ chức Cuộc thi chính luận về “Bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trong tình hình mới”, năm 2024

Căn cứ Kế hoạch số 2858 -KH/HVCTQG, ngày 22/1/2024 của Học viện Chính trị quốc gia Hồ Chí Minh Tổ chức Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng lần thứ Tư, năm 2024; Kế hoạch hoạt động của Ban Chỉ đạo 35 thành phố Hải Phòng năm 2024; Trường Chính trị Tô Hiệu xây dựng Kế hoạch tổ chức Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, năm 2024, cụ thể như sau:

I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

1. Mục đích

- Tiếp tục khẳng định vai trò quan trọng của công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trong tình hình mới.
- Nâng cao nhận thức, trách nhiệm của cấp ủy, tổ chức đảng, của cán bộ, đảng viên và Nhân dân đối với nhiệm vụ bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch. Thông qua Cuộc thi, tiếp tục phát hiện, đào tạo, bồi dưỡng, rèn luyện kỹ năng cho lực lượng tham gia, hình thành mạng lưới rộng khắp để bảo vệ vững chắc nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác có hiệu quả các quan điểm sai trái, thù địch, góp phần bảo vệ Đảng, Nhà nước, Nhân dân và chế độ.
- Nâng cao chất lượng các tác phẩm chính luận trên báo, tạp chí, phát thanh, truyền hình và mạng xã hội về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái của các thế lực thù địch, phản động, cơ hội chính trị, bảo vệ, tuyên truyền, lan tỏa đường lối, chủ trương, quan điểm của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước, phục vụ tổng kết một số vấn đề lý luận và thực tiễn sau 40 năm đổi mới đất nước và xây dựng dự thảo các văn kiện Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIV của Đảng; Nghị quyết Đại hội Đảng bộ thành phố Hải Phòng lần thứ

BTĐ ĐU
+ VPĐU
+ Phòng CTCT
+ Ban LLCT
Triển khai phổ biến

XVI, đại hội đảng bộ các cấp, Nghị quyết số 45-NQ/TW ngày 24/01/2019 của Bộ Chính trị về “xây dựng và phát triển thành phố Hải Phòng đến năm 2030, tầm nhìn đến năm 2045” và chủ đề năm 2024 của thành phố “Đẩy mạnh chính trang hiện đại hóa đô thị, xây dựng nông thôn mới kiểu mẫu, tăng cường thực hiện các chính sách xã hội và chuyển đổi số”. Hình thành nguồn sản phẩm phong phú, có chất lượng, có tính chiến đấu cao phục vụ trực tiếp công tác tuyên truyền của các cơ quan, đơn vị, địa phương, “phủ xanh” thông tin tích cực, góp phần tạo sự đồng thuận trong xã hội và sự ủng hộ của đông đảo bạn bè quốc tế.

2. Yêu cầu

- Huy động sự tham gia đông đảo của cán bộ, đảng viên, đoàn viên, hội viên trong hệ thống chính trị và các tầng lớp Nhân dân.

- Chấp hành đúng chủ trương, đường lối của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước và các quy chế, quy định có liên quan.

- Công tác chuẩn bị, tổ chức cuộc thi phải được tiến hành bài bản, chu đáo; công tác thẩm định, đánh giá, chấm chọn bài dự thi phải khách quan, công tâm, chính xác, công bằng, công khai, minh bạch.

- Qua cuộc thi lựa chọn được những bài viết xuất sắc, tiêu biểu để tuyên truyền, khích lệ, lan tỏa trong hệ thống chính trị và xã hội.

II. NỘI DUNG

1. Tên cuộc thi

Cuộc thi chính luận về “Bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trong tình hình mới” năm 2024

2. Chỉ đạo, tổ chức cuộc thi

2.1. Chỉ đạo cuộc thi

Đồng chí Đào Khánh Hà, Ủy viên Ban Thường vụ Thành ủy, Trưởng Ban Tuyên giáo Thành ủy, Phó Trưởng Ban Thường trực Ban Chỉ đạo 35 thành phố.

2.2. Đơn vị tổ chức

- Cơ quan chủ trì: Trường Chính trị Tô Hiệu;
- Cơ quan phối hợp: Ban Tuyên giáo Thành ủy, Đài Phát thanh và Truyền hình Hải Phòng, Báo Hải Phòng.

2.3. Ban Tổ chức Cuộc thi

- Thành lập Ban Tổ chức cuộc thi gồm các đồng chí lãnh đạo Trường Chính trị Tô Hiệu, Ban Tuyên giáo Thành uỷ, Đài Phát thanh - Truyền hình, Báo Hải Phòng, Hội Nhà báo thành phố, Ban Thi đua - Khen thưởng (Sở Nội vụ);

- Ban Tổ chức cuộc thi được sử dụng con dấu của Trường Chính trị Tô Hiệu.

2.4. Tổ Thư ký giúp việc Ban Tổ chức Cuộc thi

Thành lập Tổ Thư ký giúp việc Ban Tổ chức Cuộc thi gồm lãnh đạo một số đơn vị thuộc Trường Chính trị Tô Hiệu, Ban Tuyên giáo Thành uỷ.

3. Đối tượng và số lượng tác phẩm tham gia dự thi

3.1. Đối tượng tham gia dự thi

- Người Việt Nam ở trong nước và ngoài nước, người nước ngoài có tác phẩm chính luận phù hợp với tiêu chí của Cuộc thi đều có quyền dự thi (trừ các đồng chí là thành viên Ban Chỉ đạo, Ban Tổ chức, Tổ thư ký giúp việc và Hội đồng Giám khảo Cuộc thi).

- Tác giả/nhóm tác giả tham gia dự thi không vi phạm Luật Báo chí, Luật Sở hữu trí tuệ, Quy tắc ứng xử trên mạng xã hội, Quy định đạo đức nghề nghiệp người làm báo Việt Nam, Quy tắc sử dụng mạng xã hội của người làm báo Việt Nam và các quy định khác của pháp luật.

- Khuyến khích sự tham gia của cán bộ, đảng viên, công chức, viên chức, người lao động, học viên Trường Chính trị Tô Hiệu, Trung tâm Chính trị cấp huyện; giảng viên, học viên, sinh viên các trường đại học, cao đẳng trên địa bàn thành phố; cán bộ, đảng viên, công chức, viên chức, người lao động của các cơ quan, đơn vị, đoàn thể trên địa bàn thành phố; thành viên, đội ngũ chuyên gia, cộng tác viên của Ban Chỉ đạo 35 các cấp; sĩ quan, cán bộ, chiến sỹ lực lượng vũ trang; cán bộ, phóng viên, biên tập viên, cộng tác viên các cơ quan báo chí, truyền thông của Trung ương trên địa bàn và địa phương; đoàn viên, thanh niên của các tổ chức đoàn các cấp...

3.2. Số lượng tác phẩm cho mỗi tác giả/ nhóm tác giả tham gia dự thi

- Mỗi tác giả/nhóm tác giả được gửi dự thi tối đa 02 tác phẩm dạng viết, gồm: 01 bài viết chính luận loại hình Tạp chí (Tạp chí in hoặc Tạp chí điện tử) và 01 bài

viết chính luận loại hình Báo (Báo in hoặc Báo điện tử). Mỗi bài viết gửi dự thi gồm **bản in** (khổ A4) và **file mềm** (định dạng Microsoft Word).

- Mỗi tác giả/nhóm tác giả được gửi dự thi tối đa 03 tác phẩm dạng báo nói, báo hình, video clip, gồm: 01 tác phẩm loại hình báo nói (phát thanh); 01 tác phẩm loại hình báo hình (truyền hình) và 01 tác phẩm loại hình video clip. Mỗi tác phẩm dự thi gồm **file** phát thanh/truyền hình/video clip (định dạng mp3/mp4) và **bản in** kịch bản văn học (định dạng Microsoft Word).

4. Tiêu chí đối với tác phẩm dự thi

4.1. Tiêu chí chung

- Tác phẩm dự thi là tác phẩm chính luận bằng tiếng Việt (hoặc tiếng dân tộc thiểu số, tiếng nước ngoài kèm theo bản dịch tiếng Việt) thuộc một trong các loại hình: Tạp chí (in hoặc điện tử), Báo (in hoặc điện tử), Phát thanh, Truyền hình, Video clip, bảo đảm quy định về hình thức nêu tại Thể lệ Cuộc thi (*ban hành kèm theo Kế hoạch này*).

- Tác phẩm dự thi là tác phẩm sáng tạo lần đầu, chưa từng được công bố trên các phương tiện thông tin đại chúng và mạng xã hội trước thời điểm phát động Cuộc thi. Các tác phẩm dạng viết phải bảo đảm tỷ lệ không trùng lặp so với các công trình khác của chính tác giả/nhóm tác giả hoặc của tác giả/nhóm tác giả khác (không quá 20% đối với thể loại Tạp chí, không quá 25% đối với thể loại Báo).

4.2. Tiêu chí về chủ đề, nội dung

- Chủ đề tác phẩm tập trung vào những vấn đề cơ bản, trọng tâm, những vấn đề nổi lên về công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch hiện nay. *Phụ lục định hướng chủ đề ban hành kèm theo Kế hoạch này.*

- Tác phẩm dự thi bảo đảm tính khoa học, tính Đảng, tính chiến đấu, tính định hướng, kết hợp chặt chẽ giữa “xây” và “chống”, có phát hiện mới. Khuyến khích các tác phẩm bảo vệ những nguyên lý cơ bản, những giá trị bền vững của chủ nghĩa Mác - Lê nin, tư tưởng Hồ Chí Minh, nguyên tắc cơ bản trong tổ chức và hoạt động của Đảng Cộng sản Việt Nam; đề xuất bổ sung, phát triển lý luận, hoàn thiện chủ trương, chính sách, pháp luật; những sản phẩm “bút chiến” phản bác trực diện, vạch trần tính

chất phản cách mạng, phản khoa học trong luận điệu của các thế lực thù địch, phản động, cơ hội chính trị.

4.3. Về bản quyền

- Tác phẩm dự thi phải bảo đảm không có tranh chấp về bản quyền kể từ thời điểm gửi tham gia dự thi.

- Sau khi gửi dự thi, tác giả/nhóm tác giả có thể công bố/đăng tải tác phẩm trên các phương tiện thông tin đại chúng và mạng xã hội nhưng phải thông báo và gửi minh chứng công bố/đăng tải kèm theo về cơ quan, đơn vị đã nhận tác phẩm hoặc gửi về đơn vị thường trực Cuộc thi.

- Tác giả/nhóm tác giả hoặc cơ quan liên quan không sử dụng tác phẩm tham gia cuộc thi này để tham gia các cuộc thi khác.

5. Triển khai Cuộc thi

5.1. Chuẩn bị phát động Cuộc thi

- *Nội dung:* Xây dựng các văn bản; tổ chức họp, cho ý kiến về dự thảo Kế hoạch tổ chức Cuộc thi, Kế hoạch tổ chức Hội nghị phát động, Thể lệ, định hướng chủ đề Cuộc thi.

- *Hình thức:* Tổ chức Hội nghị.

- *Thời gian:* Trong tháng 02 năm 2024

- *Cơ quan thực hiện:* Trường Chính trị Tô Hiệu chủ trì phối hợp với Ban Tuyên giáo Thành ủy, Đài Phát thanh và Truyền hình Hải Phòng.

5.2. Phát động Cuộc thi (có Kế hoạch cụ thể)

5.2.1. Cấp thành phố

- *Hình thức:* Tổ chức Hội nghị phát động.

- *Thời gian:* Hoàn thành trong tháng 3.

- *Cơ quan thực hiện:* Trường Chính trị Tô Hiệu chủ trì phối hợp với Ban Tuyên giáo Thành ủy, Đài Phát thanh và Truyền hình Hải Phòng.

5.2.2. Các cơ quan, đơn vị, địa phương

- *Hình thức:* Tùy tình hình thực tiễn phát động, triển khai tại đơn vị, địa phương đảm bảo phù hợp, hiệu quả.

- *Thời gian:* Hoàn thành trước ngày 10/4/2024.

- Cơ quan thực hiện: Ban Tuyên giáo Thành uỷ; Trường Chính trị Tô Hiệu; Đài Phát thanh và Truyền hình Hải Phòng; Ban Chỉ đạo 35 các quận, huyện uỷ, đảng uỷ trực thuộc Thành uỷ, Uỷ ban Mặt trận Tổ quốc Việt Nam thành phố, Thành Đoàn Hải Phòng, Hội Phụ nữ thành phố, Hội Cựu chiến binh thành phố, Hội Nông dân thành phố, Liên đoàn Lao động thành phố; các cơ quan báo chí thành phố.

5.3. Tiếp nhận bài viết, tổ chức chấm giải

5.3.1. Tiếp nhận bài viết (theo Thẻ lệ Cuộc thi)

- Thời gian: Ban Tổ chức nhận tác phẩm dự thi từ khi phát động cuộc thi đến hết ngày **15/6/2024** (tính theo dấu bưu điện).

- Địa điểm nhận tác phẩm dự thi: Trường Chính trị Tô Hiệu, số 01 Nguyễn Bình, phường Đồng Quốc Bình, quận Ngô Quyền, thành phố Hải Phòng.

- Cơ quan thực hiện: Trường Chính trị Tô Hiệu.

5.3.2. Tổ chức chấm (theo Thẻ lệ Cuộc thi)

- Thời gian: Hoàn thành trước ngày **30/6/2023**

- Cơ quan thực hiện: Ban Tổ chức Cuộc thi.

5.4. Tham gia Cuộc thi của Trung ương

- Ban Tổ chức thu nhận, thẩm định tác phẩm theo Thẻ lệ và lập hồ sơ trình Thường trực Ban Chỉ đạo 35 thành phố để gửi về Ban Tổ chức Cuộc thi cấp Trung ương.

- Thời gian: Trước ngày **15/7/2024**.

- Cơ quan thực hiện: Trường Chính trị Tô Hiệu chủ trì, phối hợp với Ban Tuyên giáo Thành uỷ.

5.5. Tổng kết, trao giải Cuộc thi

- Hình thức: Tổ chức hội nghị tổng kết, trao giải (có Kế hoạch cụ thể).

- Thời gian: Hoàn thành trước ngày **31/8/2024**.

- Cơ quan thực hiện: Trường Chính trị Tô Hiệu chủ trì, phối hợp với Ban Tuyên giáo Thành uỷ.

6. Công tác khen thưởng

- Khen thưởng các tập thể, cá nhân, tác giả có thành tích xuất sắc trong việc tổ chức, triển khai, viết bài.

- Thời gian: Hoàn thành trong tháng **7/2024**.

- Cơ quan thực hiện: Trường Chính trị Tô Hiệu chủ trì phối hợp Ban Thi đua - khen thưởng (Sở Nội vụ).

III. GIẢI THƯỞNG

1. Cơ cấu và số lượng giải thưởng

1.1. Về giải thưởng cho tác phẩm của tác giả/nhóm tác giả

01 giải Đặc biệt; 03 giải A; 05 giải B; 08 giải C; 10 giải Khuyến khích.

Ngoài giải chính thức, Ban Tổ chức Cuộc thi trao tặng 10 giải Triển vọng cho tác phẩm dự thi của tác giả/nhóm tác giả là đoàn viên, thanh niên, sinh viên lọt vào vòng Chung khảo có số điểm cao nhất trong số tác phẩm của đoàn viên, thanh niên, sinh viên; và Trao phần thưởng cho tác giả/nhóm tác giả cao tuổi và nhỏ tuổi nhất.

1.2. Về giải thưởng tập thể xuất sắc

Ban Chỉ đạo Cuộc thi tặng 03 giải Tập thể xuất sắc cho các cơ quan, đơn vị, địa phương tổ chức Cuộc thi tại cơ quan, đơn vị, địa phương mình với cách thức triển khai sâu rộng, sáng tạo; có nhiều tác phẩm dự thi cấp Thành phố đạt chất lượng tốt, trong đó có ít nhất 01 tác phẩm đạt giải B trở lên.

2. Hình thức giải thưởng

2.1. Giải thưởng dành cho tác phẩm của tác giả/nhóm tác giả

Mỗi tác giả/nhóm tác giả có tác phẩm đạt giải được tặng Giấy chứng nhận của Ban Chỉ đạo cuộc thi và tiền thưởng.

2.2. Giải tập thể xuất sắc

Mỗi tập thể đạt giải xuất sắc được tặng Giấy khen của Ban Chỉ đạo Cuộc thi và tiền thưởng.

IV. TỔ CHỨC THỰC HIỆN

1. Trường Chính trị Tô Hiệu chủ trì, phối hợp với Ban Tuyên giáo Thành uỷ, Đài Phát thanh và Truyền hình Hải Phòng và các cơ quan liên quan triển khai thực hiện các nội dung công việc theo kế hoạch.

2. Các địa phương, đơn vị lập danh sách toàn bộ các tác phẩm dự thi cấp mình (*theo mẫu 01-BTC*), lựa chọn các tác phẩm thi đúng quy định, có chất lượng tốt gửi về Ban Tổ chức Cuộc thi cấp thành phố. Ban Chỉ đạo 35 các quận uỷ, huyện uỷ, Ủy ban Mặt trận Tổ quốc Việt Nam thành phố, tổ chức chính trị - xã hội

thành phố, Ban Chỉ đạo 35 Bộ Chỉ huy Quân sự, Công an thành phố, Bộ đội Biên phòng: mỗi đơn vị lựa chọn tối đa **20 tác phẩm** gồm các thể loại có chất lượng tốt; Ban Chỉ đạo 35 các đảng ủy trực thuộc Thành ủy lựa chọn tối đa **10 tác phẩm** gồm các thể loại có chất lượng tốt gửi về Ban Tổ chức Cuộc thi cấp thành phố.

Các cơ quan báo chí thành phố, Chuyên đề An ninh Hải Phòng: mỗi cơ quan báo chí gửi tối đa **10 tác phẩm** có chất lượng gồm các thể loại; Các đồng chí thành viên Nhóm Chuyên gia Ban Chỉ đạo 35 thành phố trực tiếp gửi tác phẩm dự thi về Ban Tổ chức Cuộc thi cấp thành phố.

Các tác phẩm được lựa chọn tham gia cuộc thi cấp thành phố gửi file tổng hợp theo mẫu (02-BTC) và bản in, file mềm (gửi hòm thư: thichinhluan2024hp@gmail.com).

** Lưu ý: Các file tổng hợp dùng phần mềm Excel.*

3. Ban Chỉ đạo 35 các quận ủy, huyện ủy, đảng ủy trực thuộc Thành ủy, Ủy ban MTTQ Việt Nam thành phố, các tổ chức chính trị - xã hội thành phố, Sở Thông tin và Truyền thông, Hội Nhà báo thành phố, các cơ quan báo chí thành phố, Ban Thi đua - Khen thưởng (Sở Nội vụ) tổ chức triển khai thực hiện, báo cáo tiến độ, kết quả thực hiện cho Ban Tổ chức Cuộc thi. *MM*

Nơi nhận:

- Học viện Chính trị quốc gia Hồ Chí Minh “để báo cáo”;
- Vụ Các trường chính trị “để báo cáo”;
- Văn phòng Ban Chỉ đạo 35 Trung ương “để báo cáo”;
- Đ/c Trưởng ban, Phó Trưởng ban Ban Chỉ đạo 35 thành phố “để báo cáo”;
- Ban Tuyên giáo Thành ủy; Đài Phát thanh và Truyền hình HP, Báo Hải Phòng “để phối hợp”;
- Ban Chỉ đạo 35 các quận, huyện ủy, đảng ủy trực thuộc Thành ủy;
- Ủy ban MTTQ Việt Nam thành phố, các tổ chức chính trị - xã hội TP;
- Nhóm Chuyên gia, Nhóm Cộng tác viên của Ban Chỉ đạo 35 thành phố;
- Trường Đại học Hải Phòng, Đại học Hàng Hải, Đại học Y Dược HP, Đại học Quản lý và công nghệ Hải Phòng;
- Sở Thông tin và Truyền thông, Ban Thi đua - Khen thưởng (Sở Nội vụ), Hội Nhà báo TP, Các cơ quan báo chí thành phố;
- Trung tâm Chính trị quận, huyện;
- Thành viên Ban Tổ chức Cuộc thi, Tổ Thư ký;
- Lưu: VT, Khoa LLCS.

HIỆU TRƯỞNG

kiêm

TRƯỞNG BAN TỔ CHỨC CUỘC THI



TS. Nguyễn Kim Pha



THỂ LỆ
**Cuộc thi chính luận về “Bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng,
đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trong tình hình mới”
năm 2024**

(Ban hành kèm theo Kế hoạch số 17 - KH/TCT, ngày 01 tháng 3 năm 2024
của Trường Chính trị Tô Hiệu)

CHƯƠNG I. QUY ĐỊNH CHUNG

Điều 1. Phạm vi, đối tượng áp dụng

1. Thể lệ này quy định mục đích, ý nghĩa, phạm vi, đối tượng áp dụng, tác giả, số lượng tác phẩm dự thi, tiêu chí xét chọn, hồ sơ, quy trình, thủ tục, Hội đồng Giám khảo và cách thức tổ chức Cuộc thi.

2. Để bảo đảm phạm vi nội dung, tính chất của Cuộc thi, các tác phẩm dự thi phải tuân thủ chặt chẽ các quy định của Ban Tổ chức về chủ đề, hình thức thể hiện. Những tác phẩm không đáp ứng yêu cầu này sẽ bị loại ngay từ khi tiếp nhận, không đưa vào chấm thi và không trả lại cho các tác giả.

3. Để kịp thời phục vụ trực tiếp công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch, các đơn vị tổ chức Cuộc thi ở cấp tỉnh và tương đương sau khi nhận được tác phẩm dự thi, có thể chủ động công bố/đăng tải các tác phẩm có chất lượng tốt, nhưng khi gửi tác phẩm dự thi về Ban Tổ chức Cuộc thi cấp Trung ương phải gửi kèm theo minh chứng công bố/đăng tải (photo bài viết đã đăng tải trên báo/tạp chí, hoặc bản in nguyên trạng từ trang báo/tạp chí điện tử kèm đường link và bản mềm, hoặc đường link, địa chỉ đăng tải các tác phẩm phát thanh/truyền hình/video clip).

Sau khi gửi tác phẩm dự thi, các tác giả/nhóm tác giả cũng có thể công bố/đăng tải tác phẩm của mình trên các cơ quan báo chí, mạng xã hội được cấp có thẩm quyền cấp phép nhưng phải báo cáo và cung cấp minh chứng kèm theo (như trên) về cơ quan, đơn vị đã thu nhận tác phẩm. Việc cung cấp minh chứng công bố/đăng tải tác phẩm dự thi là căn cứ để Ban Tổ chức Cuộc thi xác định thời điểm công bố của tác phẩm dự thi (bảo đảm tính mới của tác phẩm) và tránh việc công bố/đăng tải tác phẩm dự thi nhiều lần.

CHƯƠNG II. QUY ĐỊNH CỤ THỂ

Điều 2. Số lượng tác phẩm dự thi

- Với các tác phẩm dạng viết, mỗi tác giả/nhóm tác giả được gửi tối đa 02 tác phẩm tham gia dự thi: 01 bài viết loại hình Tạp chí (Tạp chí in hoặc Tạp chí điện tử) và 01 bài viết loại hình Báo (Báo in hoặc Báo điện tử).

- Với các tác phẩm dạng phát thanh/truyền hình/video clip, mỗi tác giả/nhóm

[Handwritten signature]

tác giả được gửi tới đa 03 tác phẩm dự thi: 01 tác phẩm loại hình báo nói (phát thanh); 01 tác phẩm loại hình báo hình (truyền hình) và 01 tác phẩm loại hình video clip.

Điều 3. Tiêu chí đối với tác phẩm dự thi

1. Về chủ đề, nội dung

Tác giả/nhóm tác giả xác định chủ đề tác phẩm theo các nhóm chủ đề tập trung vào những vấn đề cơ bản, trọng tâm, những vấn đề nổi lên về công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch hiện nay, như: giá trị khoa học, cách mạng và thời đại của chủ nghĩa Mác - Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh và những đề xuất bổ sung, phát triển; chủ nghĩa xã hội và con đường đi lên chủ nghĩa xã hội ở Việt Nam hiện nay; lý luận về đường lối đổi mới đất nước; bảo vệ, vận dụng, phát triển lý luận của Đảng về xây dựng, chỉnh đốn Đảng và hệ thống chính trị, đấu tranh phòng chống tham nhũng, tiêu cực; những nội dung cốt lõi, nội dung mới của các Nghị quyết, kết luận các Hội nghị Trung ương khoá XIII năm 2023, 2024, các cuốn sách của Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng xuất bản năm 2023; bảo đảm an sinh xã hội, phát huy sức mạnh của khối đại đoàn kết dân tộc; nhận diện và đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, xuyên tạc của các thế lực thù địch, phản động, phần tử cơ hội trên tất cả các lĩnh vực; tổng kết những kinh nghiệm quý, mô hình, cách làm hay và đề xuất giải pháp, kiến nghị nâng cao hiệu quả công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch (*Có Phụ lục định hướng, gợi ý chủ đề kèm theo Kế hoạch và Thẻ lệ*).

2. Về hình thức

- Sản phẩm tham gia dự thi là tác phẩm chính luận bằng tiếng Việt (hoặc tiếng dân tộc thiểu số, tiếng nước ngoài kèm theo bản dịch tiếng Việt) thuộc một trong các loại hình: Tạp chí (in hoặc điện tử), Báo (in hoặc điện tử), phát thanh/truyền hình/video clip.

- Tác phẩm dự thi của các tác giả sẽ được tổ chức chấm kín, vì vậy tác giả/nhóm tác giả cung cấp thông tin cá nhân ở một trang riêng đính kèm phía sau tác phẩm (đối với dạng viết) hoặc kịch bản văn học (đối với dạng phát thanh/truyền hình/video clip). Không gắn thông tin cá nhân của tác giả với bất cứ nội dung nào của tác phẩm. Thông tin cá nhân gồm: Họ và tên, năm sinh, bút danh (nếu có), chức danh khoa học, chức vụ, đơn vị công tác, địa chỉ liên hệ, số điện thoại, địa chỉ email, số CCCD, số tài khoản cá nhân, ngân hàng. Những tác phẩm không đáp ứng các quy định về nội dung và hình thức nêu trên bị coi là phạm quy (bị loại). Ban Tổ chức Cuộc thi không hoàn trả các tác phẩm phạm quy.

- Quy định về hình thức các loại hình: Tạp chí (in hoặc điện tử), Báo (in hoặc điện tử), phát thanh/truyền hình/video clip như sau:

2.1. Tạp chí

Tác phẩm được trình bày dưới dạng một bài viết chính luận trên tạp chí in hoặc tạp chí điện tử với các yêu cầu cụ thể như sau:

- Tên bài viết: viết hoa (chữ đậm).
- Ghi rõ loại hình bài viết: Tạp chí.
- Tóm tắt bài viết: không quá 150 từ, khoảng 10 dòng (in nghiêng).
- Từ khóa: gồm 3 đến 5 từ khóa có liên quan trực tiếp đến nội dung của bài viết
- Dung lượng bài viết: Tối thiểu **4.000** từ - tối đa **6.000** từ (không tính chú thích và tài liệu tham khảo, thông tin tác giả). Bản in và file mềm bài viết định dạng A4, cỡ chữ 14, font Times New Roman, dẫn cách 1,5; lề trên 2,5 cm; lề dưới 2,5 cm; lề trái 3 cm; lề phải 2 cm.

- Chú thích tài liệu trích dẫn: để ở cuối trang. Đối với sách báo tiếng Việt ghi rõ tác giả (năm), tên sách, nhà xuất bản, nơi xuất bản, tập số, trang trích dẫn. Đối với sách báo nước ngoài xuất bản bằng tiếng Việt thì sử dụng bản dịch ở lần xuất bản mới nhất. Tên sách và tên người nước ngoài đều viết bằng tiếng của nước đã xuất bản ấn phẩm, không phiên âm, chuyển ngữ hoặc dịch trừ những tên đã được Việt hóa (như Trung Quốc, Nhật Bản, Thái Lan,...). Nếu sử dụng nguồn tài liệu chưa được công bố trên sách báo hoặc chỉ được phép dùng hạn chế thì phải ghi rõ tên cơ quan quản lý tài liệu, ký hiệu tài liệu.

- Tài liệu tham khảo: xếp tên tác giả (nếu không xác định được tác giả thì xếp theo tên cơ quan hoặc tên tài liệu) theo A,B,C với gồm: Tên tác giả (năm), tên sách, nhà xuất bản, nơi xuất bản, tập số.

2.2. Báo viết

Tác phẩm được trình bày dưới dạng một bài báo chính luận trên báo in hoặc báo điện tử với các yêu cầu cụ thể như sau:

* Đối với báo in

- Tên bài viết: viết hoa (chữ đậm).
- Ghi rõ thể loại bài viết: Báo in
- Tóm tắt bài viết: không quá 150 từ, khoảng 10 dòng (in nghiêng).
- Một bài viết không quá **4.000** từ (không tính chú thích tài liệu, thông tin tác giả). Bản in và file mềm bài viết định dạng A4, cỡ chữ 14, font Times New Roman, dẫn cách 1,5; lề trên 2,5 cm; lề dưới 2,5 cm; lề trái 3 cm; lề phải 2 cm.
- Chú thích tài liệu trích dẫn (nếu có): Trình bày như đối với bài Tạp chí.

* Đối với báo điện tử

- Tên bài viết: viết hoa (chữ đậm).

- Ghi rõ thể loại bài viết: Báo điện tử.
- Sapo: không quá 60 từ, khoảng 4 dòng (in nghiêng).
- Một bài viết không quá **2.000** từ (không tính chú thích tài liệu, thông tin tác giả). Bản in và file mềm bài viết định dạng A4, cỡ chữ 14, font Times New Roman, dẫn cách 1,5; lề trên 2,5 cm; lề dưới 2,5 cm; lề trái 3 cm; lề phải 2 cm.
- Chú thích tài liệu trích dẫn (nếu có): Trình bày như đối với bài Tạp chí.

Với bài viết nhiều kỳ: không quá 03 kỳ, mỗi kỳ không quá 2.000 từ, mỗi kỳ kết cấu như một bài viết độc lập nhưng tổng thể các kỳ có nội dung liên quan đến cùng một chủ đề.

2.3. Phát thanh

Tác phẩm là một bài hoặc loạt bài chuyên luận, chuyên đề về cùng một chủ đề (không quá 03 kỳ). Mỗi bài (hoặc mỗi kỳ trong loạt bài) có độ dài tối đa không quá **30** phút, thể hiện được đặc trưng của báo phát thanh là âm thanh rõ ràng, tiếng nói nhân vật, tiếng động, âm nhạc bảo đảm chất lượng, hấp dẫn.

2.4. Truyền hình

Mỗi tác phẩm là một bài hoặc loạt bài chuyên luận, chuyên đề về cùng một chủ đề (mỗi loạt bài không quá 03 kỳ). Mỗi bài (hoặc mỗi kỳ trong loạt bài) có độ dài tối đa không quá **30** phút, thể hiện được đặc trưng của báo truyền hình là hình ảnh động, đạt yêu cầu về chất lượng.

2.5. Video clip

Mỗi tác phẩm là một video clip hoặc loạt video clip về cùng một chủ đề chuyên luận, chuyên đề (mỗi loạt video clip không quá 03 kỳ). Mỗi video clip (hoặc mỗi kỳ trong loạt video clip) có độ dài tối đa không quá **05** phút, thể hiện được đặc trưng của thể loại video clip là hình ảnh động, đạt yêu cầu về chất lượng.

*** Lưu ý:**

- Tác phẩm dự thi của các tác giả sẽ được tổ chức chấm kín, vì vậy đề nghị tác giả/nhóm tác giả cung cấp thông tin cá nhân ở một trang riêng đính kèm phía sau tác phẩm (đối với dạng viết) hoặc kịch bản văn học (đối với dạng âm thanh/hình ảnh/video clip). Không đặt thông tin của tác giả gắn với bất cứ nội dung nào của tác phẩm.

- Thông tin cá nhân gồm: Họ và tên, năm sinh, bút danh, chức danh khoa học, chức vụ, đơn vị công tác, địa chỉ liên hệ, số điện thoại, địa chỉ email và số tài khoản (kèm chi nhánh ngân hàng), mã số thuế cá nhân.

- Những tác phẩm không đáp ứng các quy định về nội dung và hình thức nêu trên bị coi là phạm quy (bị loại). Ban Tổ chức Cuộc thi không hoàn trả các tác phẩm phạm quy.

Điều 5. Cơ cấu giải thưởng và hình thức khen thưởng

1. Cơ cấu giải thưởng

- Đối với tác phẩm:

Ban Chỉ đạo sẽ trao: 01 giải Đặc biệt; 03 giải A; 05 giải B; 08 giải C; 10 giải Khuyến khích.

Ngoài giải chính thức, Ban Chỉ đạo Cuộc thi trao tặng 10 giải Triển vọng cho tác phẩm dự thi của tác giả là đoàn viên thanh niên, sinh viên lọt vào vòng Chung khảo và có số điểm cao nhất trong số tác phẩm của đoàn viên, thanh niên, sinh viên và Trao phần thưởng cho tác giả/nhóm tác giả cao tuổi và nhỏ tuổi nhất.

- Đối với tập thể: Ban Tổ chức sẽ trao 03 giải tập thể xuất sắc (Tập thể có nhiều tác phẩm tham gia dự thi đạt chất lượng tốt và có ít nhất 01 tác phẩm được Ban Tổ chức Cuộc thi trao giải B trở lên).

2. Hình thức khen thưởng

2.1. Giải thưởng cho tác phẩm

- Giải Đặc biệt: được tặng Giấy chứng nhận đạt giải do Ban Tổ chức cấp và 3.000.000đ (Ba triệu đồng);

- Giải A: được tặng Giấy chứng nhận đạt giải do Ban Tổ chức cấp và 2.000.000đ (Hai triệu đồng);

- Giải B: được tặng Giấy chứng nhận đạt giải do Ban Tổ chức cấp và 1.500.000đ (Một triệu năm trăm nghìn đồng);

- Giải C: được tặng Giấy chứng nhận đạt giải do Ban Tổ chức cấp và 1.000.000đ (Một triệu đồng);

- Giải Khuyến khích: được tặng Giấy chứng nhận đạt giải do Ban Tổ chức cấp và 500.000đ (Năm trăm nghìn đồng);

- Giải Triển vọng: được tặng Giấy chứng nhận đạt giải do Ban Tổ chức cấp và 500.000đ (Năm trăm nghìn đồng).

- Phần thưởng cho người cao tuổi nhất, nhỏ tuổi nhất tham gia cuộc thi: 500.000đ (Năm trăm nghìn đồng).

2.2. Giải tập thể xuất sắc

Mỗi tập thể đạt giải xuất sắc được tặng Giấy khen của Hiệu trưởng Trường Chính trị Tô Hiệu và 3.000.000đ (Ba triệu đồng).

Điều 6. Ban Tổ chức Cuộc thi, Đơn vị Thường trực Cuộc thi

1. Ban Tổ chức Cuộc thi

1.1. Ban Tổ chức Cuộc thi do Trường Chính trị Tô Hiệu ra quyết định thành lập, có nhiệm vụ thành lập Hội đồng Giám khảo (Hội đồng Sơ khảo và Hội đồng Chung khảo), Tổ thư ký, các bộ phận giúp việc và tổ chức các hoạt động liên quan đến Cuộc thi.

1.2. Ban Tổ chức Cuộc thi được sử dụng con dấu của Trường Chính trị Tô Hiệu trong quá trình hoạt động.

1.3. Ban Tổ chức Cuộc thi được quyền sử dụng tác phẩm tham gia dự thi để đăng tải trên các phương tiện truyền thông và trên mạng xã hội phục vụ công tác tuyên truyền về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch.

2. Đơn vị Thường trực Cuộc thi

2.1. Đơn vị Thường trực Cuộc thi là Khoa Lý luận cơ sở, Trường Chính trị Tô Hiệu.

2.2. Đơn vị Thường trực Cuộc thi có trách nhiệm:

- Chủ trì, phối hợp với các đơn vị liên quan tổ chức triển khai, phổ biến, hướng dẫn thực hiện Thể lệ Cuộc thi tới các đơn vị, cá nhân liên quan.

- Đầu mối nhận tác phẩm các tập thể, cá nhân gửi về tham dự Cuộc thi; tập hợp, lựa chọn, đề cử các tác phẩm và tập thể đáp ứng tiêu chí đưa vào xét chọn.

- Chủ trì, phối hợp tham mưu về nội dung và phối hợp với phòng Tổ chức, hành chính, thông tin, tư liệu bảo đảm về cơ sở vật chất phục vụ quá trình làm việc của Ban Tổ chức Cuộc thi và Hội đồng Giám khảo.

- Phối hợp với các đơn vị tổ chức Lễ công bố và Lễ trao giải Cuộc thi.

Điều 7. Hội đồng Giám khảo

1. Hội đồng Giám khảo gồm Hội đồng Sơ khảo và Hội đồng Chung khảo, do Trưởng Ban Tổ chức Cuộc thi ra quyết định thành lập trên cơ sở đề nghị của đơn vị Thường trực Cuộc thi.

2. Giúp việc cho Hội đồng Giám khảo có Tổ giúp việc do Trưởng Ban Tổ chức Cuộc thi ra quyết định thành lập trên cơ sở đề nghị của đơn vị Thường trực Cuộc thi.

3. Hội đồng Giám khảo xây dựng Quy chế chấm thi phù hợp với yêu cầu của Cuộc thi và Luật Báo chí.

Điều 8. Thời gian, địa điểm nhận tác phẩm dự thi

1. Thời gian: Ban Tổ chức nhận tác phẩm dự thi từ khi phát động Cuộc thi cho đến hết ngày **15/6/2024** (tính theo dấu bưu điện).

2. Địa chỉ nhận tác phẩm dự thi: Các tác phẩm dự thi (tác phẩm dạng bài viết gửi bản in; tác phẩm dạng phát thanh, truyền hình, videoclip gửi file âm thanh/hình ảnh/clip lưu trong USB/đĩa DVD và bản in kịch bản văn học) về Ban Tổ chức Cuộc thi theo địa chỉ: Trường Chính trị Tô Hiệu, số 1 Nguyễn Bình, phường Đồng Quốc Bình, quận Ngô Quyền, thành phố Hải Phòng (đ/c Dương Thị Kim Toan Điện thoại: 0915.686.119). Đồng thời, gửi file mềm về email: thichinhluan2024hp@gmail.com.

3. Ban Tổ chức Cuộc thi không chịu trách nhiệm nếu tác phẩm dự thi bị thất lạc hoặc hư hỏng do lỗi của bưu điện. Tác phẩm gửi dự thi không hoàn trả lại trong mọi trường hợp.

Điều 9. Quy trình xét, lựa chọn và công bố, trao giải

1. Vòng sơ khảo

- Tổ Thư ký giúp việc tiến hành đánh giá ban đầu các tác phẩm gửi về Ban Tổ chức Cuộc thi theo Thẻ lệ đã công bố. Các tác phẩm đáp ứng yêu cầu về chủ đề, kết cấu và hình thức trình bày sẽ được đưa vào chấm sơ khảo.

- Hội đồng sơ khảo sẽ tiến hành quét các tác phẩm dạng viết (không trùng lặp quá 20% đối với thể loại Tạp chí, không trùng lặp quá 25% đối với thể loại Báo so với các công trình khác của chính tác giả/nhóm tác giả hoặc của tác giả/nhóm tác giả khác).

- Hội đồng Sơ khảo tiến hành chấm thi. Căn cứ vào kết quả chấm sơ khảo, Ban Tổ chức sẽ lựa chọn những tác phẩm có chất lượng tốt nhất (lấy điểm từ cao xuống thấp) để chấm vòng Chung khảo.

2. Vòng chung khảo

Hội đồng Chung khảo sẽ tổ chức chấm thi và lựa chọn những tác phẩm xuất sắc nhất, báo cáo Ban Chỉ đạo, Ban Tổ chức Cuộc thi để xét trao giải thưởng.



Việc lựa chọn tác phẩm xuất sắc để trao giải thưởng căn cứ vào kết quả thực tế, không nhất thiết phải xét đủ số lượng các giải Đặc biệt, A, B, C, Khuyến khích, Triển vọng.

3. Công bố và trao giải

Lễ công bố và trao giải Cuộc thi được tổ chức vào tháng 8/2024.

Điều 10. Kinh phí phục vụ Cuộc thi

1. Kinh phí tổ chức Cuộc thi từ nguồn ngân sách nhà nước theo quy định.
2. Các khoản kinh phí được sử dụng công khai, đúng quy định về tài chính hiện hành trong toàn bộ quá trình vận hành chấm và trao giải thưởng.
3. Phòng Tổ chức, hành chính, thông tin, tư liệu, Trường Chính trị Tô Hiệu là đơn vị trực tiếp quản lý và đề xuất với Ban Tổ chức Cuộc thi việc sử dụng kinh phí phục vụ công tác tổ chức giải theo quy định.

Điều 11. Giải quyết khiếu nại, tố cáo và xử lý vi phạm

1. Các tổ chức, cá nhân có quyền khiếu nại về kết quả Cuộc thi và những vi phạm quy định, trình tự, thủ tục chấm thi. Đơn khiếu nại phải ghi rõ họ, tên, địa chỉ và lý do khiếu nại và gửi cho đơn vị Thường trực Cuộc thi.

Đơn vị Thường trực Cuộc thi có trách nhiệm xem xét và trả lời đơn khiếu nại, báo cáo kết quả giải quyết khiếu nại lên Ban Tổ chức Cuộc thi. Không xem xét đơn không có tên, địa chỉ không rõ ràng hoặc mạo danh.

2. Tác phẩm dự thi nếu vi phạm Luật Sở hữu trí tuệ, Luật Báo chí và các quy định của Nhà nước có liên quan và Thê lệ này, Ban Tổ chức Cuộc thi sẽ thu hồi giải thưởng (nếu có), thông báo cơ quan chức năng để giải quyết theo quy định của pháp luật hiện hành.

Điều 12. Điều khoản thi hành

1. Bản Thê lệ này đã được Ban Tổ chức Cuộc thi xem xét thông qua và có hiệu lực thi hành kể từ ngày ký.

2. Trong quá trình thực hiện, nếu có điểm nào chưa hợp lý, đơn vị Thường trực Cuộc thi tổng hợp, báo cáo Ban Tổ chức Cuộc thi xem xét, sửa đổi cho phù hợp với thực tế./.





PHỤ LỤC

Định hướng chủ đề tác phẩm tham gia Cuộc thi chính luận năm 2024
(Ban hành kèm theo Kế hoạch số 17 - KH/TCT, ngày 01 tháng 3 năm 2024
của Trường Chính trị Tô Hiệu)

Nhóm 1. Bảo vệ, vận dụng và phát triển chủ nghĩa Mác-Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh trong bối cảnh hiện nay; bao gồm các định hướng chủ đề sau đây:

- Bối cảnh tình hình và những yêu cầu mới đặt ra đối với nhiệm vụ bảo vệ, vận dụng và phát triển chủ nghĩa Mác-Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh giai đoạn hiện nay.

- Bảo vệ, khẳng định giá trị, sức sống trường tồn của chủ nghĩa Mác - Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh; những nội dung cần bổ sung, phát triển; những giải pháp cần thực hiện để nền tảng tư tưởng của Đảng luôn có sức sống trường tồn, đáp ứng yêu cầu của thời đại.

- Nhận diện, đấu tranh với các luận điệu xuyên tạc bản chất khoa học, cách mạng, ý nghĩa thời đại của chủ nghĩa Mác-Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh.

- Nhận diện, đấu tranh với các luận điệu muốn khu biệt hóa tư tưởng Hồ Chí Minh với chủ nghĩa Mác- Lênin.

- Các yêu cầu, nguyên tắc trong vận dụng chủ nghĩa Mác-Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh vào công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch hiện nay và giải pháp

- Các đề xuất vận dụng sáng tạo chủ nghĩa Mác - Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh vào xây dựng đường lối và thực tiễn phát triển đất nước trong bối cảnh mới.

Nhóm 2. Bảo vệ, lan tỏa đường lối, chủ trương, chính sách của Đảng, pháp luật của Nhà nước, sự nghiệp đổi mới, con đường đi lên chủ nghĩa xã hội ở Việt Nam hiện nay; nhận diện và đấu tranh, phản bác các quan điểm sai trái, thù địch chống phá Đảng, Nhà nước, chế độ, bao gồm các định hướng chủ đề sau đây:

- Lan tỏa những thành tựu đột phá, sáng tạo về lý luận trong đường lối Đổi mới của Đảng, bảo vệ vững chắc cơ đồ, vị thế, tiềm lực đất nước trong bối cảnh mới.

- Quá trình phát triển lý luận về chủ nghĩa xã hội và con đường đi lên chủ nghĩa xã hội ở Việt Nam từ thực tiễn gần 40 năm đổi mới đất nước, gắn với đấu tranh phản bác các luận điệu xuyên tạc các vấn đề lý luận, thực tiễn về chủ nghĩa xã hội và con đường đi lên chủ nghĩa xã hội ở Việt Nam hiện nay.

- Quá trình phát triển lý luận về đường lối đổi mới đất nước, gắn với đấu tranh phản bác các luận điệu xuyên tạc các vấn đề lý luận, thực tiễn về đường lối đổi mới đất nước.

- Nâng cao năng lực lãnh đạo, cầm quyền của Đảng; xây dựng, chỉnh đốn Đảng và hệ thống chính trị trong sạch, vững mạnh toàn diện, đấu tranh ngăn chặn, đẩy lùi, xử lý nghiêm các biểu hiện suy thoái về tư tưởng chính trị, đạo đức, lối sống, “tự diễn biến”, “tự chuyển hóa” kết hợp xây dựng Đảng về chính trị, tư tưởng, đạo đức, tổ chức, cán bộ; gắn với đấu tranh phản bác luận điệu xuyên tạc về vấn đề trên.

- Kiên định các nguyên tắc xây dựng Đảng trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch hiện nay.

- Quá trình xây dựng Nhà nước pháp quyền xã hội chủ nghĩa Việt Nam; nền dân chủ xã hội chủ nghĩa; xây dựng, phát triển văn hóa, con người Việt Nam; an sinh xã hội, y tế, giáo dục - đào tạo, khoa học - công nghệ, bảo vệ môi trường thực hiện chính sách phát triển xã hội và quản lý phát triển xã hội gắn với đấu tranh phản bác các luận điệu xuyên tạc về vấn đề trên.

- Quá trình xây dựng và từng bước hoàn thiện cơ chế, chính sách, pháp luật, đẩy mạnh đấu tranh phòng, chống tham nhũng, tiêu cực gắn với đấu tranh phản bác các luận điệu xuyên tạc lý luận, thực tiễn, kết quả phòng chống tham nhũng, tiêu cực ở Việt Nam hiện nay.

- Hoàn thiện cơ chế, chính sách pháp luật về tôn trọng, bảo đảm, bảo vệ quyền con người; gắn với đấu tranh phản bác các luận điệu xuyên tạc về thành tựu bảo đảm, bảo vệ quyền con người trong thời kỳ đổi mới.

- Phát huy sức mạnh đại đoàn kết toàn dân tộc, vai trò của các giai cấp, tầng lớp trong xây dựng và bảo vệ Tổ quốc. Bảo vệ lợi ích quốc gia, dân tộc; giữ gìn môi trường hoà bình, ổn định để phát triển đất nước; phát huy mạnh mẽ bản sắc “ngoại giao cây tre” Việt Nam; bảo vệ Tổ quốc từ sớm, từ xa, từ khi nước chưa nguy, bảo vệ Tổ quốc trên không gian mạng gắn với đấu tranh phản bác các luận điệu xuyên tạc về những vấn đề trên.

- Xây dựng “thế trận lòng dân” trong bảo vệ Tổ quốc Việt Nam xã hội chủ nghĩa; kiên quyết đấu tranh làm thất bại âm mưu, thủ đoạn chống phá của các thế lực thù địch, phản động; nhận diện và đấu tranh với những biểu hiện mới của “diễn biến hòa bình”.

- Nhận diện, đấu tranh phản bác luận điệu mới của các thế lực thù địch, phản động, cơ hội chính trị lợi dụng vấn đề “dân chủ”, “nhân quyền”, “tôn giáo”, “dân tộc”, “xã hội dân sự”, “tự do ngôn luận”, “tự do báo chí”, “an sinh xã hội”, “phi chính trị hóa lực lượng vũ trang”, “lập hội” để chống Đảng, Nhà nước và lực lượng vũ trang.

- Kiến nghị hoàn thiện chính sách phát triển đất nước thực hiện thành công khát vọng phát triển đất nước phồn vinh, hạnh phúc với mục tiêu trở thành nước phát triển, theo định hướng xã hội chủ nghĩa vào giữa thế kỷ XXI; gắn với nhận diện, đấu tranh phản bác các luận điệu xuyên tạc về vấn đề trên.

- Nhận diện, phê phán các biểu hiện lệch lạc, “lệch chuẩn” trong xã hội và trên không gian mạng.

- Nhận diện và đấu tranh với những luận điệu chống phá đối với đường lối, quan điểm chỉ đạo mới của Đảng trong nghị quyết các Hội nghị của Ban Chấp hành Trung ương khóa XIII và các chính sách, pháp luật của Nhà nước mới được ban hành.

- Nhận diện, đấu tranh với những luận điệu chống phá mới về kết quả giữa nhiệm kỳ Đại hội XIII của Đảng và công tác chuẩn bị (nội dung, nhân sự, tổ chức) cho Đại hội XIV của Đảng.

- Nghị quyết Đại hội Đảng bộ thành phố Hải Phòng lần thứ XVI, đại hội đảng bộ các cấp, Nghị quyết số 45-NQ/TW ngày 24/01/2019 của Bộ Chính trị về “xây dựng và phát triển thành phố Hải Phòng đến năm 2030, tầm nhìn đến năm 2045” và chủ đề năm 2024 của thành phố “Đẩy mạnh chỉnh trang hiện đại hóa đô thị, xây dựng nông thôn mới kiểu mẫu, tăng cường thực hiện các chính sách xã hội và chuyển đổi số”.

Nhóm 3. Thực tiễn, kinh nghiệm tổ chức bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch, bao gồm các định hướng chủ đề sau đây:

- Nhận thức mới về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch sau 05 năm thực hiện Nghị quyết số 35-NQ/TW.

- Các yêu cầu mới trong công tác xây dựng Đảng và hệ thống chính trị với bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch hiện nay và giải pháp.

- Mối quan hệ giữa bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng với bảo vệ Đảng, Nhà nước, Nhân dân và chế độ, với xây dựng Đảng và hệ thống chính trị các cấp vững mạnh toàn diện.

- Lan tỏa những kinh nghiệm hay, những cách làm mới về phòng chống tham nhũng, tiêu cực, phản bác các quan điểm sai trái, thù địch về phòng chống tiêu cực trong bối cảnh mới.

- Đổi mới nội dung, phương thức, hình thức bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch đáp ứng yêu cầu của tình hình mới.

- Dựa vào nhân dân để bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng; huy động sự tham gia đông đảo của nhân dân trong công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trong tình hình mới.

- Bồi dưỡng lý tưởng cách mạng, đạo đức, lối sống văn hóa, nâng cao lòng yêu nước, tự hào, tự tôn dân tộc, truyền thống và lịch sử dân tộc; nuôi dưỡng ước mơ, hoài bão, khát vọng vươn lên; nêu cao tinh thần trách nhiệm của thế hệ trẻ đối với đất nước và xã hội.

- Đổi mới cơ chế, chính sách, hoàn thiện khuôn khổ pháp lý, phối hợp lực lượng trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch.

- Nâng cao hiệu lực, hiệu quả, xây dựng “thế trận lòng dân” thế trận an ninh nhân dân, thế trận quốc phòng toàn dân trên các mặt trận để bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng.

- Kinh nghiệm mới về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch sau 05 năm thực hiện Nghị quyết số 35-NQ/TW và 03 năm tổ chức cuộc thi bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng; đề xuất những kiến nghị, giải pháp.

- Thực tiễn, kinh nghiệm bảo vệ nền tảng tư tưởng của các đảng cộng sản và công nhân trên thế giới; kết hợp sức mạnh dân tộc và sức mạnh thời đại trong bảo vệ nền tảng tư tưởng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch hiện nay. /.

**DANH SÁCH TỔNG HỢP SỐ TÁC PHẨM THAM GIA
CUỘC THI CHÍNH LUẬN NĂM 2024**

Đơn vị/địa phương:.....

STT	Tên tác phẩm	Thể loại	Họ và tên tác giả	Năm sinh	Nghề nghiệp/Chức vụ/Nơi công tác	Điện thoại liên hệ	Ngày nộp	Thời gian/Nơi đăng tải (nếu đã đăng tải)

LÃNH ĐẠO ĐƠN VỊ/ĐỊA PHƯƠNG
(ký tên, đóng dấu)

*** Ghi chú:**

Tổng số tác phẩm dự thi gửi về đơn vị/địa phương thống kê theo danh sách này.

Cột “Thể loại”: Ghi rõ tác phẩm dự thi thuộc một trong các thể loại: Tạp chí in/Tạp chí điện tử/Báo in/Báo điện tử/Phát thanh/Truyền hình/Video clip.

Cột “Thời gian/Nơi đăng tải”: Nếu tác phẩm dự thi đã đăng tải trên các phương tiện thông tin đại chúng, mạng xã hội sau thời điểm gửi dự thi thì ghi rõ thời gian và nơi đăng tải. Nếu tác phẩm chưa đăng tải thì để trống.



**DANH SÁCH TÁC PHẨM THAM GIA CẤP THÀNH PHỐ
CUỘC THI CHÍNH LUẬN NĂM 2024**

Đơn vị/địa phương:.....

STT	Tên tác phẩm	Thể loại	Họ và tên tác giả	Năm sinh	Nghề nghiệp/Chức vụ/Nơi công tác	Điện thoại liên hệ	Ngày nộp	Thời gian/Nơi đăng tải (nếu đã đăng tải)

LÃNH ĐẠO ĐƠN VỊ/ĐỊA PHƯƠNG
(ký tên, đóng dấu)

*** Ghi chú:**

Tổng số tác phẩm dự thi gửi về đơn vị/địa phương thống kê theo danh sách này.

Cột “Thể loại”: Ghi rõ tác phẩm dự thi thuộc một trong các thể loại: Tạp chí in/Tạp chí điện tử/Báo in/Báo điện tử/Phát thanh/Truyền hình/Video clip.

Cột “Thời gian/Nơi đăng tải”: Nếu tác phẩm dự thi đã đăng tải trên các phương tiện thông tin đại chúng, mạng xã hội sau thời điểm gửi dự thi thì ghi rõ thời gian và nơi đăng tải. Nếu tác phẩm chưa đăng tải thì để trống.

Handwritten signature